

Sebastian Brant

und der frühe Buchdruck

in Basel



Zum 500. Todestag eines humanistischen Gelehrten
(† 10. Mai 1521)

3. März

PD Dr. Tina Terrahe (Basel)

Sebastian Brant (1457–1521): Einführung zu Leben und Werk

10. März

Prof. Dr. Christa Bertelsmeier-Kierst (Marburg)

Zur Einheit von Text und Bild in der Basler Erstausgabe von Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘

17. März

Prof. Dr. Joachim Hamm (Würzburg)

Gelehrte Narreteien. Jakob Locher, Sebastian Brant und das lateinische ‚Narrenschiff‘ (1497)

24. März

Dr. Linus Möllenbrink (Freiburg)

Zwischen Mittelalter und Moderne? Welterfahrung und ‚Wirklichkeit‘ im ‚Narrenschiff‘

31. März

Prof. Dr. Brigitte Burrichter (Würzburg)

Sebastian Brant und Jakob Locher in den französischen Narrenschiffübertragungen

7. April

Lysander Büchli (Basel)

On vrsach ist das nit gethan. Zum rhetorischen Hintergrund von Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘

14. April

Prof. Dr. Thomas Baier (Würzburg)

Horazische Narren. Bades Umdichtung des ‚Narrenschiffs‘

21. April

Prof. Dr. Joachim Knappe (Tübingen)

Regiert bei Sebastian Brant das Medium den Text? Ein medientheoretischer Ansatz

28. April

Prof. Dr. Peter Andersen (Straßburg)

Sebastian Brants Bildnisse

5. Mai

Alyssa Steiner (Bamberg)

Von Narren und Närrinnen: Eine genderspezifische Perspektivierung der europäischen Narrenschiffbearbeitungen

12. Mai

Dr. Benjamin Hitz („Stadt.Geschichte.Basel“)

Risikokapital und Schuldenberge. Papiermacher und Drucker im spätmittelalterlichen Basel als Handwerker und Unternehmer

19. Mai

Dr. Ueli Dill (Universitätsbibliothek Basel)

Herausgeber, Lektor, Beiträger: Sebastian Brant und die Basler Buchdrucker

26. Mai

Prof. Dr. Thomas Wilhelmi (Heidelberg)

Sebastian Brant (1494–1521) als Literat, Jurist und Politiker in Basel und Straßburg

Anmeldung

Die Ringvorlesung findet online (live) über **Zoom** statt. Interessierte, die sich nicht als Studierende der EUCOR-Universitäten einschreiben können, erhalten den Link auf Anfrage.